

Ein Hörbuch

Weimar-West (un)erhört !

Eine akustische Stadtteilerkundung

Produziert in der Hörbuchwerkstatt

„Weimar-West (un)erhört!“

LOKAST-Projekt 2007



Weimar-West (un)erhört!

Eine akustische Stadteilerkundung



Projektidee

Mit dem Ziel der Sensibilisierung von Wahrnehmung und der Aneignung technischer Kenntnisse auf der Suche nach den „Soundscapes of Weimar-West“...

Texte, Geschichten, Interviews, Alltagsgeräusche und Musik wurden entdeckt, aufgenommen, bearbeitet und als komplettes Hörbuch produziert.

Teilnehmer

Beteiligt waren Kinder und Jugendliche, die in Weimar-West wohnen oder lernen. So arbeiteten z.B. in der Hörbuchwerkstatt acht Schülerinnen und Schüler der C.A.-Musäus-Regelschule kontinuierlich mit.

Aktionen

Orte und Menschen wurden „akustisch“ aufgespürt und Hörbeiträge daraus gestaltet.

Mit den Angeboten in professionell angeleiteten Workshops wurden das Handwerkszeug einer Hörproduktion vermittelt, Einblicke in Medienberufe gegeben und Augen und Ohren (!) für den eigenen Stadtteil geöffnet.

Partner

Das Projekt wurde in enger Zusammenarbeit mit Einrichtungen und Akteuren vor Ort durchgeführt, wie dem Quartiermanagement, dem Kindertreff KRAMIXXO, dem Globales Lernen e.V. ... u.v.a.
Dankel

Wie alles anfang...

Im Juni 2006 traf ich im damaligen Bürgerzentrum Weimar-West auf eine Reihe wunderbarer Gedichte, Kurzgeschichten, Fotos und Beiträgen über den Stadtteil Weimar-West. In meinem geistigen Ohr hörte ich manche Stimme, entwickelte Hörspiele aus einer Kurzgeschichte. Alle Beiträge entstammten dem Projekt „Weimar West durch die Brille von...“, das die beiden StadtStrategen Ulla Schauer und Ulrike Jurrack mit Hilfe der Bewohner von Weimar-West im Jahr 2006 erfolgreich durchgeführt hatten. So entstand gemeinsam mit Andreas Mehlich in Zusammenarbeit mit den StadtStrategen die Idee einer akustische Stadteilerkundung und die Basis für das Nachfolgeprojekt „Weimar-West (un)erhört!“ mit einer finanziellen Förderung im LOKAST-Programm. Die spannende Entdeckungsreise junger Menschen durch den Stadtteil konnte beginnen...

Alexandre Decoupigny

arbeitet als Künstler und Musiker und nutzt dabei die menschliche Fähigkeit des Zuhörens als Ausgangspunkt für seine Werke. Integraler Bestandteil seiner Arbeit ist die Beteiligung anderer Menschen in die Entstehungsprozesse.



Weimar - West

Lied über Weimar-West 1:30

Text und Interpretation Johanna Stöbel

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

Das Gedicht „Weimar-West“ von Frau Johanna Stöbel war einer der kreativen Wettbewerbsbeiträge, die im Sommer 2006 im Bürgerzentrum Weimar-West ausgestellt wurden. Den eröffnenden Beitrag des Hörbuchprojektes hat die Autorin selbst eingesprochen. Außerdem aktualisierte sie ihr Lied durch einen zusätzlichen Vers über den Internet-Treff. Der Text ist eine poetische Hommage an den Stadtteil und wurde mit Tonaufnahmen von Frau Stöbels Balkon hinterlegt.

Johanna Stöbel

Die Wortkünstlerin und Katzenliebhaberin lebt seit vielen Jahren gern in Weimar-West.



Weimar - West (un)erhört!?

2

Straßenumfrage ... 2:08

Interviewer *Nadine, Becca, Susann, Felix, Philipp, Martin, Basti, Simon, Thorsten*
Ton/Schnitt *Hörbuchwerkstatt*

Bei einem Treffen zur Projektvorbereitung kam Grit Tetzl, Geschäftsführerin des Projektträgers GRÜNE LIGA Thüringen e.V., auf die geniale Idee, das Projekt „Weimar-West (un)erhört!“ zu nennen. In der Hörbuchwerkstatt nahmen wir den Titel zum Anlass, Menschen auf der Straße im Weimarer Stadtzentrum und in Weimar-West danach zu fragen, welche Gedanken und Assoziationen sie mit „Weimar-West (un)erhört!“ verbinden. Die Umfrage war Teil des Radio-Workshops bei Radio LOTTE Weimar.



10. Hörbuchwerkstatt am 28.06.07

An drei Workstations und dem mobilen Aufnahme-
gerät entstanden Beiträge in unterschiedlichen
Konstellationen... Es war sehr schön zu sehen,
wie sich die Gruppe entwickelt hatte ...



Thorsten

Interview eines Hörbuchwerkstattteilnehmers 0:58

Interviewerin: Nadine Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

Im Rahmen der Hörbuchwerkstatt interviewten sich die Schülerinnen und Schüler gegenseitig zum Projekt. Dabei fragten sie nach ihren Motiven, bei dem Projekt mitzumachen und ihren ersten Erfahrungen als Reporter, Studiotechniker oder Sprecherin...



4

Alltag – Remix

Hörspiel 4:24

Stimmen Hörbuchwerkstatt

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt



Ein Wettbewerbsbeitrag „Weimar-West durch die Brille von...“: Ursprünglich eine Kurzgeschichte, wurde der Text von der Hörbuchwerkstatt überarbeitet und in ein kurzes Hörspiel verwandelt. Dafür wurde der Projektraum mittels mobiler Aufnahmetechnik zum Produktionsstudio. Die Atmosphären wurden vor Ort erhört und aufgenommen.

5

ZAP - der beste Mix aus Thüringen Teil 1

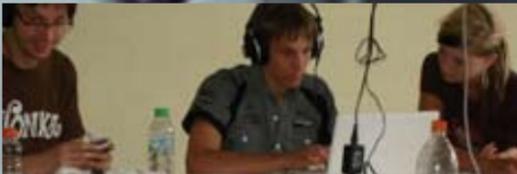
Fiktives Interview ... 1:04

Idee/Stimmen Nadine, Simon

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

ZAP - eine Erfindung der Hörbuchwerkstattteilnehmer Simon und Nadine.

ZAP ist ein fiktiver Radiosender mit dem Reporter und Moderator Simon. Dauergast Nadine schlüpft für jeden Beitrag in eine andere Rolle. Die ZAP Reportagen bringen bitterböse Satire und scharfe Seitenhiebe mit einem sehr feinsinnigen Humor und einer guten Portion Ironie. Im vorliegenden Beitrag wurde Lea vom Block, eine fiktive Figur aus dem Kurzhörspiel „Alltag“, von Reporter Simon interviewt. Lea bringt Moderator Simon im Verlauf des Beitrags völlig aus der Fassung...



Susann

Interview einer Hörbuchwerkstatt-
teilnehmerin 1:03

Interviewerin Rebecca Technik Hörbuchwerkstatt

**7. Hörbuchwerkstatt
am 07.06.07**

Zuerst nahm Sebastian seinen Erzählerpart auf, gefolgt von Nadine und Simon. Alle drei stellten fest, wie schnell sich ... etwas Gesprochenes emotionslos anhören kann. Der Dialog, ein gefühlsgeladenes Streitgespräch, ist eine echte Herausforderung, da er von den Sprechern absolute Identifikation und Verständnis für die Rolle abverlangt.

www.istoffwert.blogspot.com

**Simon**

Interview eines Hörbuchwerkstattteilnehmers 1:04

Interviewerin Nadine Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

Stimmen zum Sommerfest Weimar-West 2007

8

Straßenumfrage 0:48

Interviews Alex Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

Auch in diesem Sommer organisierten viele ehrenamtliche Helfer unter Federführung des Quartiermanagers ein Stadtteilst. Wie die Stimmung unter den Gästen rund um das Bürgerzentrum war, kann sich hören lassen ...



bastis rap

Musikbeitrag 1:11

Stimme & Beatbox/Ton/Schnitt Sebastian

9



Ein freier Beitrag aus der Hörbuchwerkstatt: Den Rap über das Projekt hat Basti ausschließlich mit seiner Stimme gestaltet.

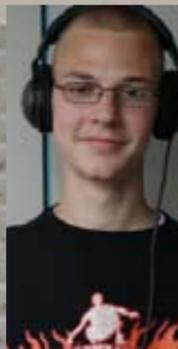
10

Sebastian

Interview eines Hörbuchwerkstattteilnehmers 2:11

Interviewer Felix

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt



11

ZAP - der beste Mix aus Thüringen Teil 2

Fiktives Interview ... 1:54

Idee/Stimmen Nadine, Simon
Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

Ein weiterer, bissiger ZAP Report... Simon interviewt Nadine aus Weimar. Ein Beitrag über den schockierenden Sprachgebrauch von Kindern (basierend auf einer wahren Begebenheit im Ilm-Park), über Weimar -West und über Sozialarbeiter...



12

Philipp

Interview einer Hörbuchwerkstattteilnehmer

Interviewer Martin

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

4:25



13

Nadine

Interview einer Hörbuchwerkstattteilnehmerin

Interviewerin Susann

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

1:32



14 ZAP - der beste Mix aus Thüringen Teil 3

Fiktives Interview ... 1:03

Idee/Stimmen Nadine, Simon



Simon präsentiert „Nadine aus'm Gheddo“ mit einem harten Party-Rap vom Block. Konkret von der Straße. Respekt Alder ... WOW !

Felix

15

Interview eines Hörbuchwerkstattteilnehmers 2:42

Interviewer Philipp

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt



g / a / t

Wie finden Sie eigentlich Weimar-West?

16

Straßenumfrage 2:32

Interviews und Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt



über Bauwerk

17



Martin

Interview eines Hörbuchwerkstattteilnehmers 2:23

Interviewer Sebastian

Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt

W

e Weimar West

18

Ein Gespräch über das Hören mit Frau Petzold

Interview Alexandre *Ton/Schnitt* Hörbuchwerkstatt

5:02

Frau Petzold ist Frau Stößels beste Freundin. Alexandre Decoupigny traf sich mit ihr, um sich über typische Geräusche in Weimar-West zu informieren und sie zu diesem Thema zu befragen. Was als kurzer Beitrag gedacht war entwickelte sich zu einem mehrstündigen Gespräch, in dem sich Frau Petzold als eine Spezialistin und große Kennerin des „Zuhörens“ vorstellte. Die Höhepunkte der Unterhaltung wurden im vorliegenden Beitrag zu einem spannenden Gespräch über ein selten diskutiertes Thema zusammengefasst.

19



Rebecca

*Interview einer Hörbuchwerkstatt-
teilnehmerin* 0:56

Interviewerin Susann
Ton/Schnitt Hörbuchwerkstatt





Liebingsgeräusche

Klangcollage 2:27

Mitwirkende Kinder des Globales
Lernen e.V. & Stadtteilbewohner

20

Dieser Beitrag entstand in einem Workshop mit dem Aktionskreis „Globales Lernen e.V.“ Jan Markus, Anna und Justin verrieten ihre Lieblingsgeräusche und nahmen Sie selbst auf. Die Idee wurde von Sebastian aufgegriffen und ein wenig erweitert. Bis auf das Katzenschnurren und das Meeresrauschen stammen natürlich alle Geräusche aus Weimar-West.



Zeit zu gehen

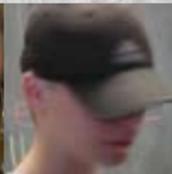
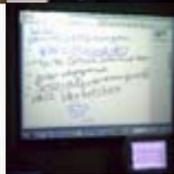
Klangcollage mit Gesang 2:31

Gesang Rebecca, Suse

Ton/Schnitt Basti, Susann, Hörbuchwerkstatt



Während einer Hörbuchwerkstatt kam Felix auf die Idee, die ganzen Versprecher am Ende des Hörbuchs zu präsentieren. So entstand dieser Beitrag als Alexandres Geschenk an die Hörbuchwerkstatt. Der Song wurde von Rebecca und Suse in einer ruhigen Minute eingesungen.



Projektdaten

Projektträger

GRÜNE LIGA Landesverband Thüringen e.V.
Goetheplatz 9b
99423 Weimar
Tel.: 03643 - 492796
www.grueneliga.de

Konzeption & Durchführung

Alexandre Decoupigny
Integrative Kunstprojekte,
Weimar
Tel.: 03643 - 254965
Email: alex.decoupigny@gmail.com

StadtStrategen. Bürogemeinschaft
für integrative Stadtentwicklung
Ulrike Jurrack & Ulla Schauber
Jakobstr.10
99423 Weimar
Tel.: 03643 - 772114
www.stadtstrategen.de

Laufzeit

1. Januar - 31. Oktober 2007

Finanzierung



Das Projekt wird gefördert durch das Thüringer
Ministerium für Wirtschaft, Technologie und
Arbeit aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds

21 x (Un)erhörtes !

- 1 Weimar West *Lied über Weimar West*
- 2 Weimar West – (un)erhört!? *Straßenumfrage*
- 3 Thorsten *Interview eines Hörwerkstattteilnehmers*
- 4 Alltag - Remix *Hörspiel*
- 5 ZAP - der beste Mix - Teil 1 *Fiktives Interview*
- 6 Susann *Interview einer Hörwerkstattteilnehmerin*
- 7 Simon *Interview eines Hörwerkstattteilnehmers*
- 8 Stimmen vom Sommerfest *Straßenumfrage*
- 9 Bastis Rap *Musikbeitrag*
- 10 Sebastian *Interview eines Hörwerkstattteilnehmers*
- 11 ZAP - der beste Mix - Teil 2 *Fiktives Interview*
- 12 Philipp *Interview eines Hörwerkstattteilnehmers*
- 13 Nadine *Interview einer Hörwerkstattteilnehmerin*
- 14 ZAP - der beste Mix - Teil 3 *Fiktives Interview*
- 15 Felix *Interview eines Hörwerkstattteilnehmers*
- 16 Wie finden Sie Weimar-West? *Straßenumfrage*
- 17 Martin *Interview eines Hörwerkstattteilnehmers*
- 18 Ein Gespräch über das Hören *Interview*
- 19 Rebecca *Interview einer Hörwerkstattteilnehmerin*
- 20 Lieblingsgeräusche *Klangkollage*
- 21 Zeit zu gehen *Klangkollage mit Gesang*

& bonustrack